

TF Urban : 21s

publié le mardi 31 mai 2016 dans muuz - magazine > miaw



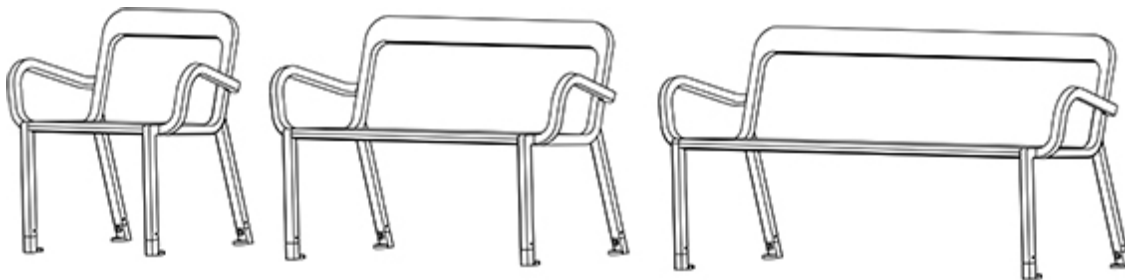
TF Urban et Marc Aurel s'associent pour concevoir 21s, une gamme de mobilier urbain aux lignes minimalistes alliant légèreté, confort, convivialité, bien-être et durabilité.



Le salon 21s est salon en métal composé de bancs, de chaises et d'une table basse aux formes douces et élégantes dont l'assise interchangeable en inox, bois ou céramique se fond dans tout espace urbain.

" Un mobilier urbain qui donne un visage humain aux villes de demain " TF Urban

Exposé à l'occasion de la Biennale internationale de Design de Saint-Etienne en mars 2015, le salon 21s a été largement plébiscité par l'ensemble des usagers. Suite à cet essai marqué, la ville a décidé d'acquérir le salon 21s ainsi que de l'utiliser dans sa propre campagne de communication.



Recevoir la documentation



RENCONTRE AVEC JOEL LEMOINE, DIRECTEUR GENERAL

MUUUZ Quelles doivent être, selon vous, les caractéristiques du mobilier urbain idéal ?

Joël Lemoine Un mobilier urbain a quatre principales caractéristiques : être confortable, être beau et agréable au touché, être résistant aux agressions propres à l'univers urbain;

enfin véhiculer une image correspondante aux attentes de la maîtrise d'ouvrage et ou des élus. Cette dernière caractéristique est la plus subjective aussi c'est elle qui demande le plus de réflexion et d'échanges entre l'équipe designer/fabri

MUUUZ Les studios Aurel et TF Urban ont collaboré au design du salon 21s. Pouvez-vous

parler du processus qui a donné naissance à cette collection ?

Mi 2013, une grande métropole européenne questionne Marc Aurel pour imaginer le nouveau banc du cœur de ville qui aura pour mission de remplacer un modèle historique. TF urbain et Marc Aurel collabore déjà à cette époque; aussi ils décident de mener ce projet en commun. Le studio Aurel commence alors son travail de création avec pour axes de recherche : s'inscrire dans un design entre mémoire et modernité en cohérence avec l'identité de la ville ; respect de l'environnement dans le choix des matériaux et de leur traitement; Innovation par la mise en œuvre de la céramique (ainsi que bois et inox), coût maîtrisé (achat +pose + entretien). Pendant cette étape de recherche qui a duré quatre mois des réunions sont organisées entre les deux studios Aurel et TF urbain. Au fur et à mesure le projet prend forme la faisabilité des différentes pistes sont validées début 2014. Plusieurs retours sont faits à la ville à l'origine de la demande, le projet s'affine pour arriver à la sélection d'un modèle mi 2014. Enfin, dernière phase, la fabrication des prototypes et la collaboration avec les partenaires. C'est à cette étape que le Craft (Centre Régional des Arts du feu et de la Terre) est sollicité pour concevoir les assises céramique. Plusieurs prototypes ont été réalisés qui ont permis à la fois de valider les proportions et la ligne générale mais également de valider les solutions techniques. En mars 2015 le produit est lancé commercialement à l'occasion de sa première présentation au public lors de la biennale de design de Saint Etienne.

Quelles sont les contraintes liées à la conception de mobilier urbain ? Comment la collection 21s y répond-elle ?

D'une façon générale le mobilier urbain doit répondre à différentes contraintes telles qu'un bon niveau de confort et d'ergonomie et ce pour tous les publics, une longévité cible de 10 ans, un prix maîtrisé pour permettre son déploiement en grande quantité, un entretien simple et peu coûteux. La collection 21s répond parfaitement à ces contraintes : La céramique demande peu d'entretien, elle résiste aux différentes agressions ainsi qu'aux tags, elle est toujours propre car autonettoyante. Concernant le confort : la présence d'accoudoirs et d'un dossier apportent un grand confort indispensable pour le public sénior. La longévité est garantie par la nature des matériaux employés en effet la structure de la gamme 21s est en acier inoxydable, traitée par rilsanisation. Son prix a pu être contenu par l'optimisation de la quantité de matière utilisée. Enfin son entretien est peu coûteux car, d'un dessin minimaliste, il présente une surface réduite peu propice aux tags.

Dans le cadre de l'appel à projet Banc d'essais et de la Biennale de Design de Saint-Etienne, le salon 21s a été exposé en mars 2015 au cœur de la ville. Pouvez-vous évoquer cette expérience ?

En effet les partenaires du territoire stéphanois ont souhaité promouvoir des projets de mobiliers et objets urbains innovants à travers l'appel à projets "Banc d'essai", lors de la dernière Biennale de mars 2015. Le salon 21s qui comprend un banc, deux chaises et une table basse, a donc été installé sur la place Jean Jaurès pour une durée d'un mois. Pendant ce laps de temps la cité du design et la ville ont organisé une enquête auprès des usagers. Il en ressort un taux de satisfaction de 90 % du public qui a particulièrement apprécié la convivialité, le confort et l'organisation de l'espace en " configuration salon urbain". C'est une véritable satisfaction pour les équipes de TF et du studio Aurel de constater que le mobilier sur lequel ils ont travaillé pendant presque deux ans remplit parfaitement son rôle, il va même au-delà puisqu'il crée un véritable espace de convivialité qui participe concrètement au mieux vivre ensemble. L'équipe de la ville de Saint Etienne s'est rendu compte de l'impact de ce salon qui va bien au-delà d'un simple banc urbain, elle a d'ailleurs décidée d'en faire l'acquisition et de s'en servir dans sa campagne de communication " le design change Saint Etienne " .

Le salon 21s de TF Urban est lauréat des MIAW 2016 dans la catégorie Outdoor/Mobilier urbain.

