



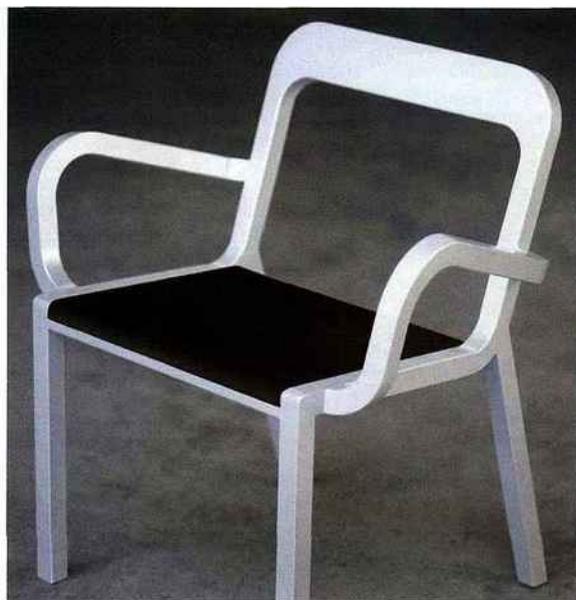
Aménagement
& mobilier urbain

Les chaises dans l'espace urbain

L'un des rares mobiliers urbains à proposer un espace individuel aux plus solitaires d'entre nous, ou au contraire, à ceux qui aiment parler autour d'une table, est sans doute la chaise, ce banc miniature emprunté au langage conceptuel des designers d'intérieur. Conviviale, propice à la relaxation, à la lecture, loin des structures classiques, elle présente aujourd'hui un regain d'intérêt. Un succès dû sans doute à la diversité des matériaux, des formes et des couleurs.

Plus 'architecturées', mais toujours éloignées des modèles figés et classiques, les chaises se livrent à de multiples variations : avec ou sans accoudoirs, 'collées' à une table, dossier en bois, en acier, volutes forgées, disposées dos-à-dos... Leurs formes libres, à géométrie variable sont, plus que jamais, une source d'inspiration pour les créateurs de mobiliers urbains. Les typologies classiques sont abandonnées au profit de modèles raffinés, esthétiques et attractifs. Pour autant, la chaise reste un mobilier urbain comme un autre et ne déroge pas aux normes en vigueur. Conformément à la norme française P 99-610 définissant les "critères de robustesse et de stabilité des bancs publics et autres mobiliers d'ambiance", la chaise doit présenter une place disponible égale à 600 mm de large. Généralement, la hauteur d'assise est comprise entre 40 et 45 cm, ajustable selon les fabricants. Il faut compter environ 8 cm sup-

plémentaires pour des assises destinées aux seniors, facilitant le passage assis-debout. Pour le reste, c'est au fabricant de créer la tendance. "La possibilité de créer des environnements conviviaux, se rapprochant d'un salon d'intérieur en combinant les chaises à des tables basses, constitue certainement l'aspect séduisant des chaises urbaines. Il est possible que l'évolution de la société, de plus en plus individualiste, mène aussi vers l'utilisation d'assises individuelles pour répondre à ce comportement. Chacun peut ainsi s'installer dans l'environnement public en préservant son intimité" analyse justement Bruno Lebranchu de la société Accenturba. Ainsi, la chaise propose une nouvelle manière de s'approprier l'espace public. "Il est toujours plus facile de s'asseoir sur une chaise qui joute celle d'un inconnu que sur un banc déjà partiellement occupé" ajoute Sophie Marcou de ProUrba. C'est une question d'attractivité. Bien visibles, elles rendent la ville plus dynamique et reflètent l'image d'une ville ouverte, proche de ses habitants. "Elles contribuent à créer du lien social en permettant aux citoyens de se rencontrer, d'échanger et de se réapproprier l'espace public dans la convivialité" affirme Ivan Nouaille-DeGORCE, Président d'Acropose.



Le designer Marc Aurel a créé pour Tolerie Forezienne la collection 21s qui se compose de la chaise, du banc et d'une table basse. De quoi composer de véritables lieux de convivialité.

Oser l'élégance

L'assise doit être rigide et confortable, avec un angle d'inclinaison d'environ 110° par rapport au dossier. Toujours roi, le bois (chêne, frêne...), traité sans solvants ni filmogènes, reste le plus agréable en termes de sensation tactile et d'appréciation visuelle. Il doit cependant répondre aux normes en vigueur : NF EN 350, qui détermine la durabilité des matériaux ; et NF EN 335, relative aux classes d'emploi. A noter : pour les assises, un minimum classe 3 est exigé (humidité supérieure à 20 %) dans l'espace urbain. Certains fabricants jouent

sur les possibilités d'association du bois, notamment en lames ajourées, sur une ossature en acier. D'autres préfèrent encore épurer les lignes du mobilier et n'utiliser que l'acier, couvert ensuite d'une couche de protection (métallisation, cataphorèse, galvanisation à chaud...) et d'une poudre polyester thermolaquée. "Le métal rappelle les salons de jardin, avec du mobilier aux volutes forgées. C'est ce qui renforce son appropriation par les usagers de la ville" indique la société Guyon. Pour les plus audacieux, les couleurs franches sont aussi très prisées (rouge, blanc, jaune...). De fait, elles rompent



Autour d'une table basse, la chaise Akane d'Accenturba évoque le caractère d'un petit salon privé.