

RÉFÉRENCES

aurel design_urbain

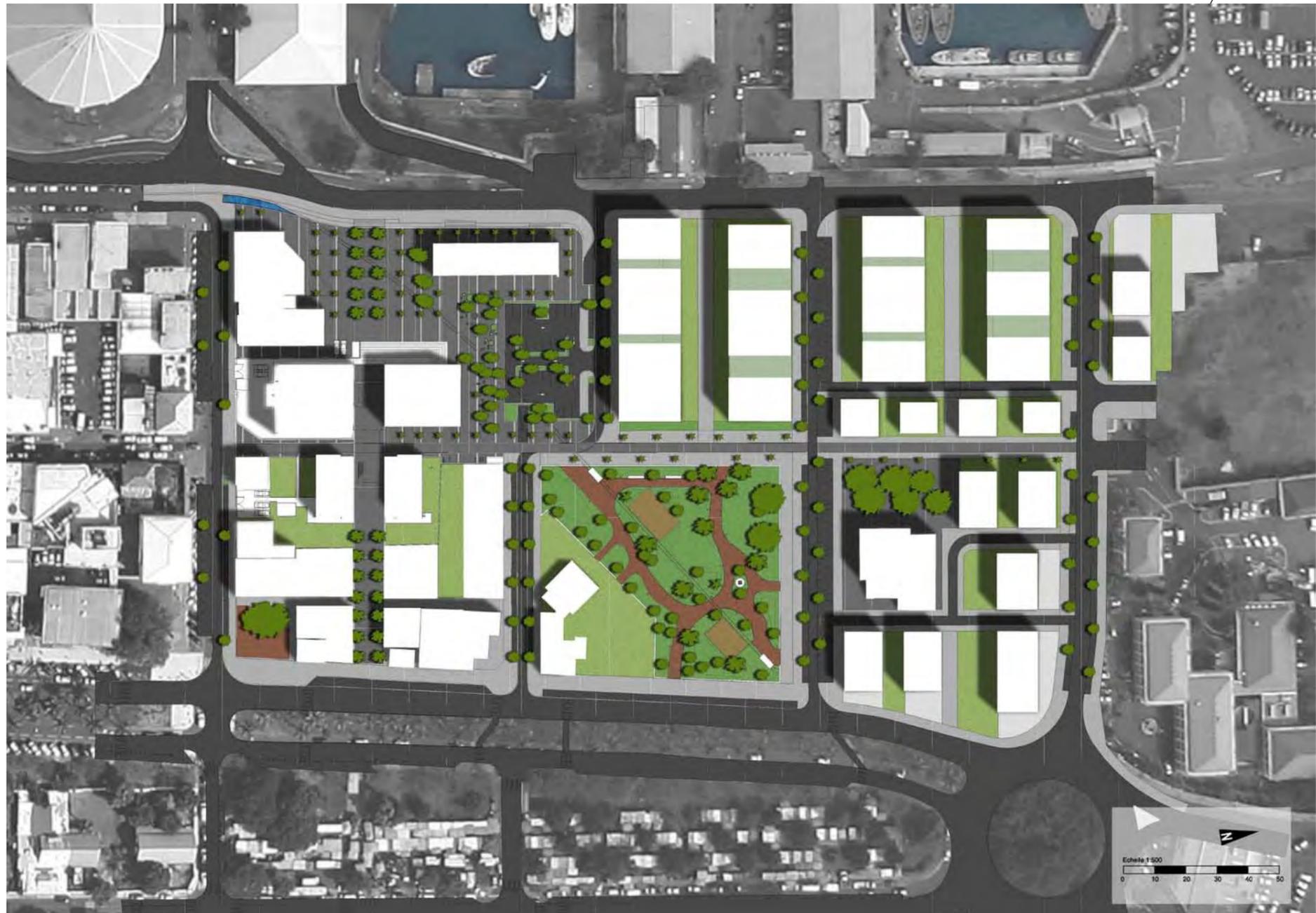


VILLE DU PORT (RÉUNION)

Marché d'étude et définition du quartier mairie

Maîtrise d'ouvrage: Ville du Port
 Maîtrise d'oeuvre: Aurel design urbain (mandataire)
 Vincent Guillermin Paysagistes (co-traitant)
 Lieu: Ville du Port - Réunion
 Type de mission: Mission d'étude urbanisme conseil et urbanisme opérationnel
 Date: 2010-2011
 Montant étude: 40 000€HT

Le quartier de la mairie, de 3.5 ha, se situe au cœur de la ville du Port, dans le secteur de reconversion urbano-portuaire.
 Les enjeux environnementaux du site constituent les éléments fondateurs et valorisants du projet. Le futur quartier, avec 200 nouveaux logements, services et équipements de proximité, s'inscrit dans le contexte urbain, social et culturel de la ville du Port.



LA SALINE (RÉUNION)

Projet urbain de restructuration du Bourg

Maîtrise d'ouvrage: Ville de St Paul
 Assistant au maître d'ouvrage : SIDR
 Maîtrise d'oeuvre : Aurel design Urbain
 Lieu : Ville de St Paul
 Type de mission: Mission d'étude d'extension et restructuration du bourg de la Saline
 Date : 2006-2010
 Montant étude : 130 000€HT

Projet urbain d'extension et restructuration du Bourg de la Saline, ville de St Paul (Île de la Réunion). Création de 2 000 logements, commerces, activités, équipements. Projet lauréat d'un marché d'étude de définition. La restructuration et l'extension du bourg s'inscrivent dans un contexte environnemental et paysager particulièrement riche et complexe qui est celui des mi pentes de la côté ouest de l'île. La très forte pression foncière bouleverse et redessine un territoire marqué par la culture de la canne à sucre. Le projet se structure à partir du lien étroit entre le bourg et son territoire, grâce au développement d'une trame d'espaces paysagés publics et privés.



VILLE DU PORT (RÉUNION)

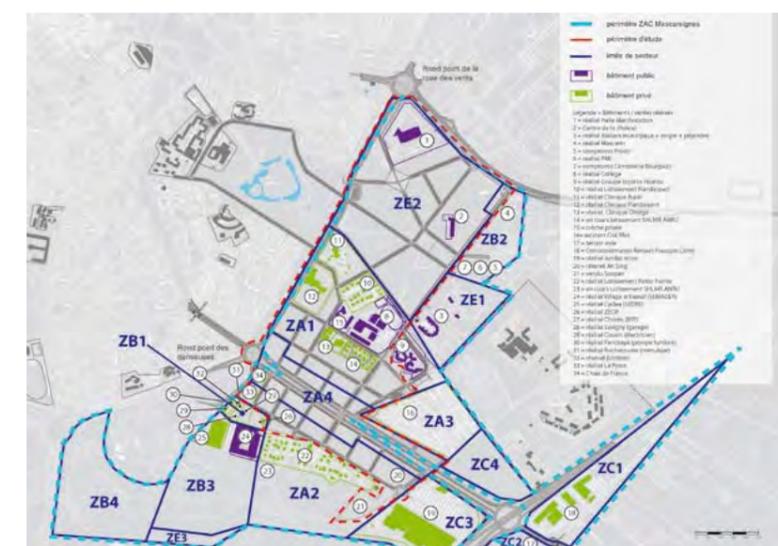
Projet de restructuration urbaine entrée de ville, ZAC des Mascareignes

Maîtrise d'ouvrage: Ville du Port
 Maîtrise d'oeuvre: Aurel design urbain
 Lieu: Ville du Port (La Réunion)
 Type de mission: Projet d'aménagement de la ZAC des Mascareignes
 Date: 2009-2010
 Montant étude: 122 000€HT

La ZAC des Mascareignes constitue une des dernières zones d'extension urbaine de la ville du Port. L'objectif est de jeter les bases pour le développement d'un nouveau quartier (1 200 logements, des équipements publics, tertiaires et équipements de proximité) sur une surface de 80 ha.
 Notre réflexion a porté tant sur l'aménagement des espaces publics et des axes structurants – en les positionnant dans le cadre de la politique de circulation et de transports en commun que la ville du Port, le TCO et la Région sont en train de mettre en œuvre – que sur la création d'un nouveau quartier d'habitat dans un secteur péri-urbain, très fortement marqué, aujourd'hui par un tissu commercial d'entrée de ville.



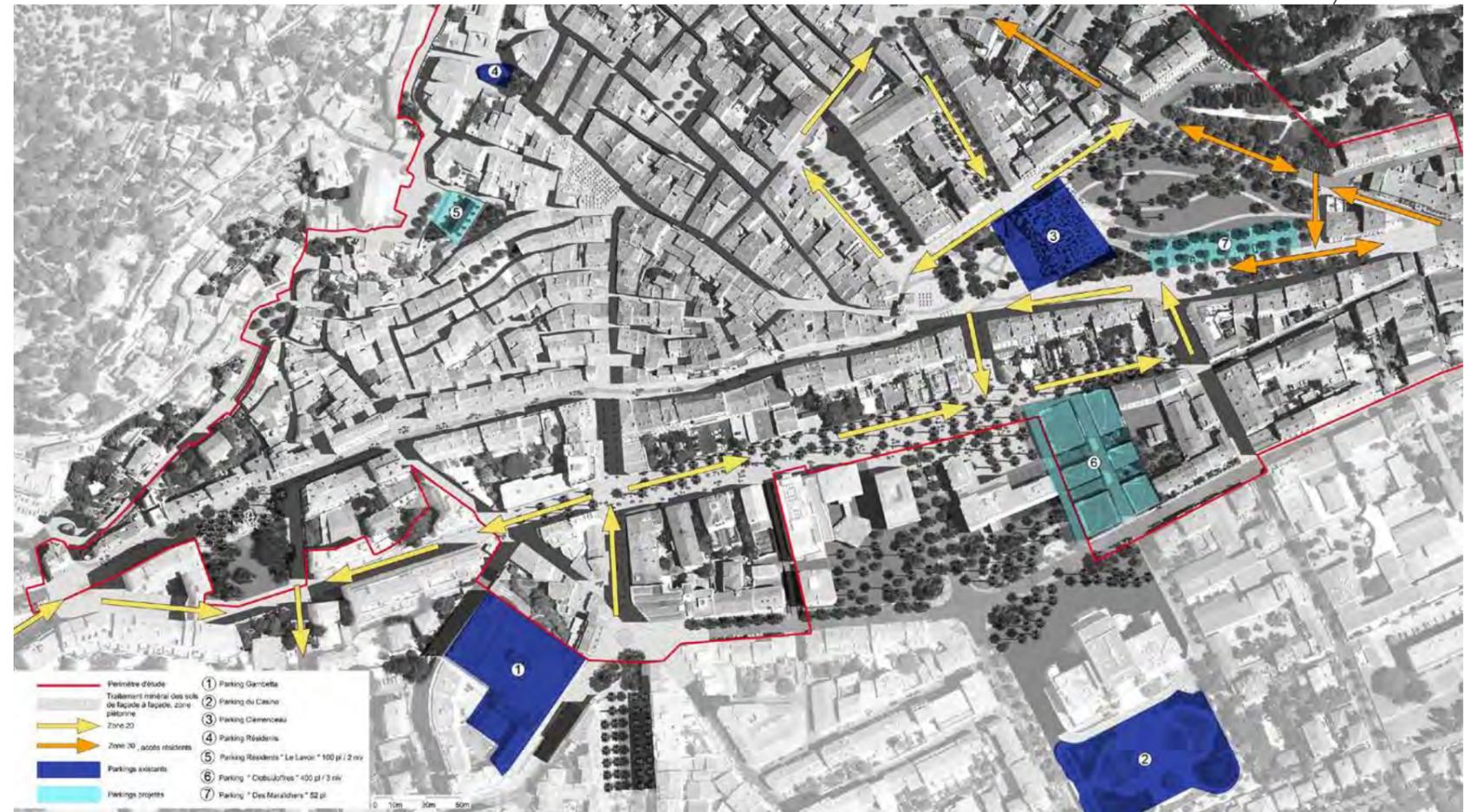
- R+6
- R+4 - R+5
- R+3 - R+4
- R+2 - R+3
- RDC - R+1



HYÈRES LES PALMIERS

Aménagement du centre ville

Maîtrise d'ouvrage: HYÈRES LES PALMIERS
 Maîtrise d'oeuvre : Aurel design urbain (Mandataire)
 Vincent Guillermin paysagiste (Co-traitant)
 Lieu : Hyères Les Palmiers
 Type de mission: Concours
 Date : 2013



PRINCIPE DES CIRCULATIONS, DES TRANSPORTS ET DES STATIONNEMENTS

L'objectif de notre intervention est redonner cohésion et unité à des espaces devenus disparates, rendre visibles les liens par des tracés, matérialisés par un traitement au sol, une unité de matériaux, ponctués par un mobilier qui fait signe et invite à l'échange. Faisant écho aux collines et aux espaces verts qui entourent la ville, nous proposons un réseau d'espaces publics qui fait entrer la nature dans la cité, qui met en valeur les qualités du site et structure le projet d'ensemble.

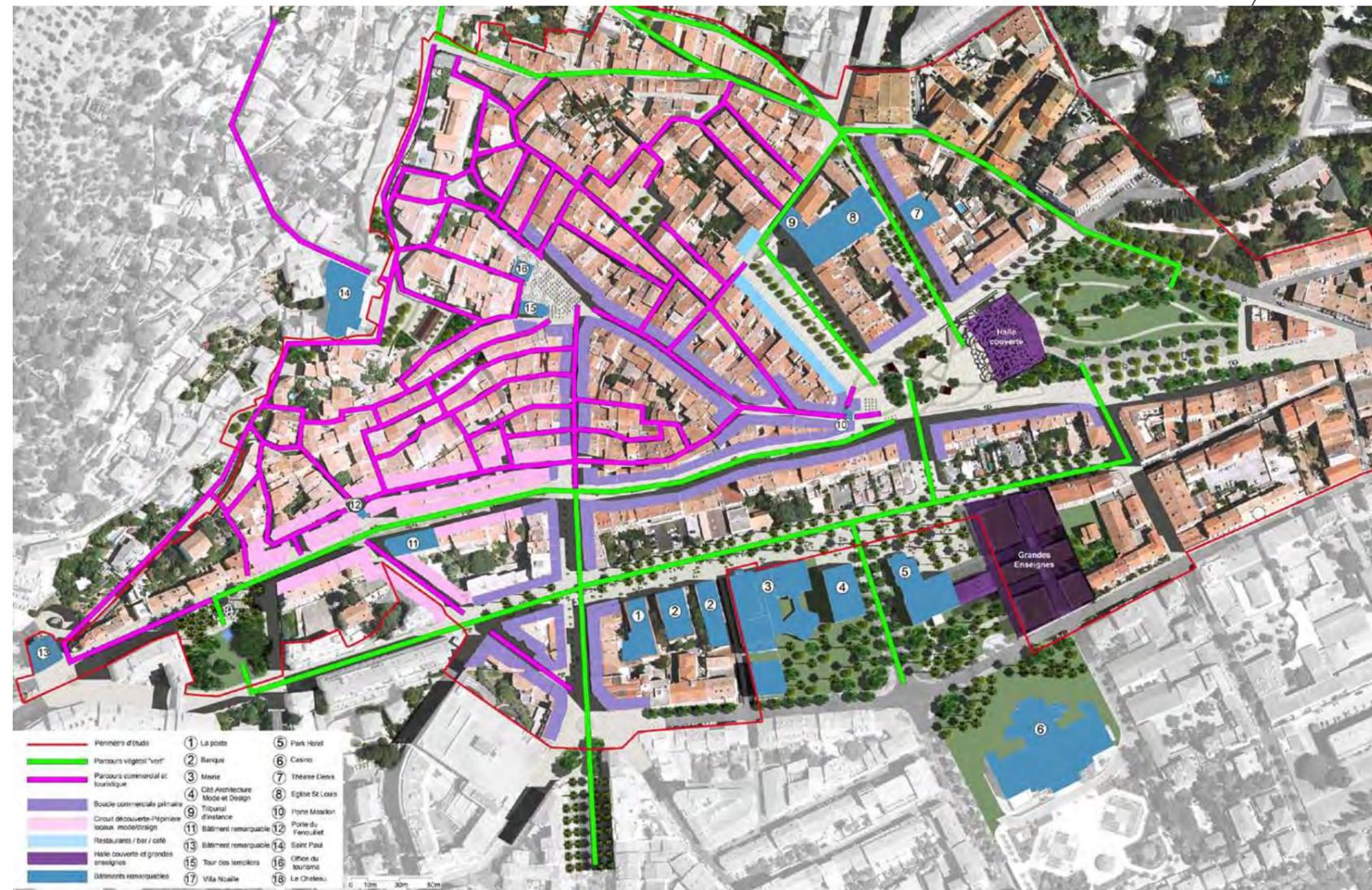


HYÈRES LES PALMIERS

Aménagement du centre ville

Maîtrise d'ouvrage: HYÈRES LES PALMIERS
 Maîtrise d'oeuvre : Aurel design urbain (Mandataire)
 Vincent Guillermin paysagiste (Co-traitant)
 Lieu : Hyères Les Palmiers
 Type de mission: Concours
 Date : 2013

La création d'un réseau de jardins et d'espaces plantés traversant la ville et la reliant aux pôles touristiques, culturels et paysagers qui l'entourent, présente un intérêt en termes de continuité et qualité du parcours mais aussi au point de vue de la biodiversité et de la perméabilité des sols.
 Pour cela, en préalable, le centre doit être 'apaisé' du trafic automobile, la quasi-totalité des rues du secteur d'étude pouvant être traité en zones de rencontre et piétonne.



PRINCIPE DES PARCOURS COMMERCIAUX, TOURISTIQUES ET LOCALISATION DES EQUIPEMENTS



Perspective sur la place Clemenceau



HYÈRES LES PALMIERS

Aménagement de l'avenue Clotis

Maîtrise d'ouvrage: HYERES LES PALMIERS
 Maîtrise d'oeuvre : Aurel design urbain (co-traitant)
 Vincent Guillermin paysagiste (mandataire)
 Lieu : Hyères Les Palmiers
 Type de mission: Mise en lumière et gamme de mobilier
 Date : 2013
 Montant travaux : 3.5M€HT

Le mobilier de la collection Sita, organisé en salons, structure l'espace de l'avenue Clotis en une série de lieux de convivialité. Discuter sous les palmiers à proximité d'une fontaine, attendre assis devant les commerces ou profiter du soleil assis confortablement devient possible.

De nuit, un éclairage bas à l'échelle du piéton (luminaire Anello), produit une lumière proche de l'univers domestique qui accompagne les « espaces des salons ». Les architectures historiques nappées d'une douce lumière forment un décor sur lequel se détachent les palmiers de l'avenue.



BEYROUTH Liban

Requalification et théâtralisation des souks

Maîtrise d'ouvrage: Solidere (sem)
 Maîtrise d'oeuvre : Aurel design urbain
 Lieu: Souks de Beyrouth
 Type de mission: Conception et réalisation d'une gamme complète de mobilier
 Montant d'étude : 230 000€ HT
 Date : En cours de réalisation

Les souks de Beyrouth qui associent des parements beiges d'aspect grené avec des sols en basalte sombre et mat, s'accordent parfaitement avec la brillance et l'éclat de la céramique.
 Une gamme de mobilier est donc dessinée dans cet esprit de contrepoint, avec l'idée d'apporter le chatoiement que l'on imagine naturellement associé à la culture locale. Les objets sont comme des bijoux.
 Assises bracelets, luminaires bagues, tout est fait pour magnifier l'espace, avec, de plus, une grande liberté formelle pour la création des luminaires, accordée, en l'occurrence, par l'usage de LED développées en collaboration avec Philips, qui évacuent énormément de contraintes dimensionnelles de part leur compacité.



VILLE DE MARTIGNY

Réalisation du mobilier et scénographie nocturne

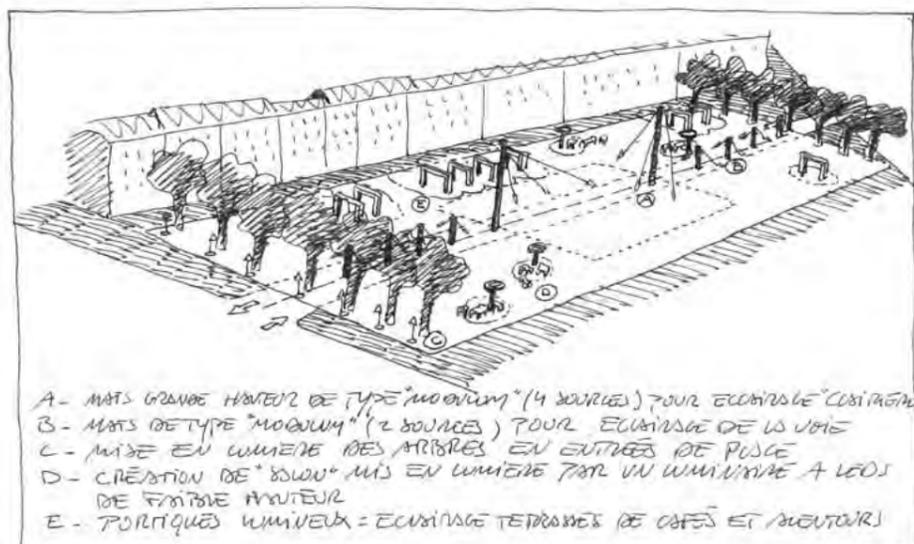
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Martigny (Suisse)
 Maîtrise d'oeuvre: Aurel design urbain
 Lieu: Place centrale
 Type de mission: Conception lumière et gamme complète de mobilier
 Montant des travaux: 4.9M€ HT
 Date: 2012

Assises

Des bancs et fauteuils en béton texturé, comme des objets d'intérieur, sont disposés suivant quatre grands salons volontairement implantés en contrepoint de la géométrie rigoureuse de la place. Ils offrent des espaces de repos permettant l'échange et la discussion: de jour à l'ombre des platanes, de nuit à la lumière d'une « lampe d'appoint ».

Les salons (alcôves de lumière)

Des luminaires comme des objets d'intérieur viennent ponctuer la place d'un éclairage doux et diffus. Cet éclairage à Leds offre également la possibilité de mettre en lumière la frondaison des arbres permettant ainsi de créer de véritables alcôves de lumière autour desquelles s'organisent les salons.



JUAN LES PINS

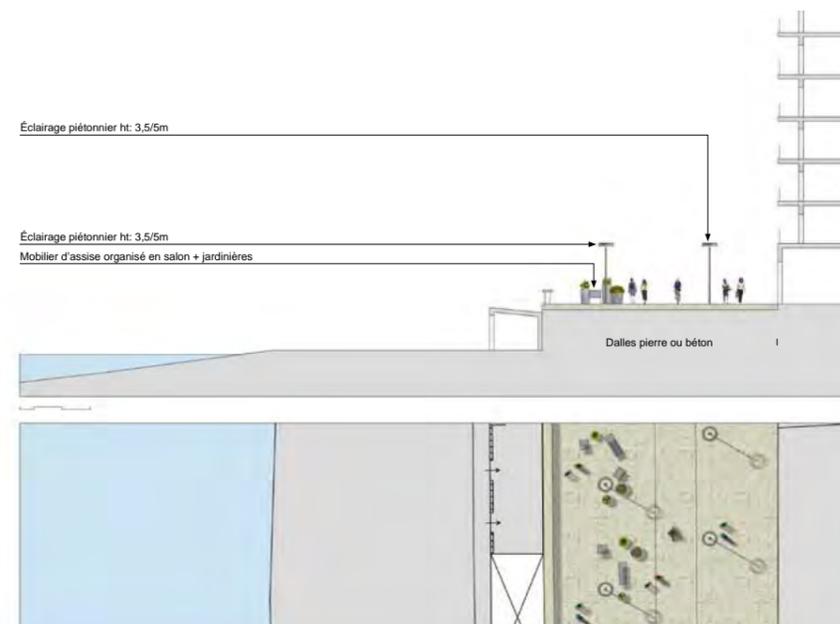
Schéma directeur d'aménagement des espaces publics

Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Antibes
 Maîtrise d'oeuvre: Aurel design urbain (cotraitant)
 AID Observatoire, urbanisme commercial (mandataire)
 Lieu: Juan-Les-Pins
 Type de mission: Mission d'étude urbaine
 Date: 2013
 Montant étude: 45 000€HT

Le principal objectif du schéma directeur des espaces publics est celui de rechercher la mise en cohérence des espaces dans un souci d'identité et de qualité sur l'ensemble de Juan les Pins.

Le définition d'un vocabulaire commun pour l'ensemble des espaces s'appuie sur les spécificités et atouts de chaque site:

- Importance de la trame verte existante à conforter
- Qualité des aménagements urbains récents et en cours qui constituent un atout pouvant servir de base et d'élément moteur en vue d'une réflexion à grande échelle.



LA GRANDE-MOTTE

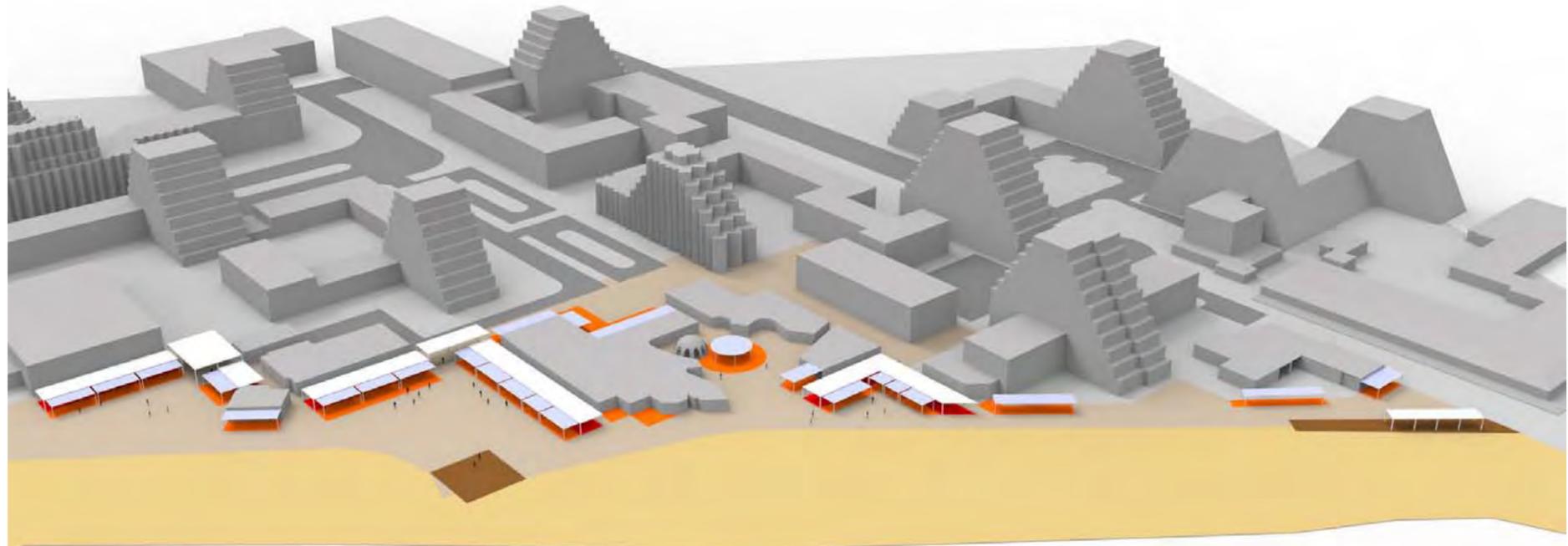
Étude de faisabilité économique et urbaine dans le cadre de la réhabilitation du front de mer

Maîtrise d'ouvrage: Ville de La Grande-Motte
 Maîtrise d'oeuvre : Aurel design urbain (mandataire)
 Vincent Guillermin paysagiste (cotraitant)
 AID Observatoire, urbanisme commercial (cotraitant)
 Lieu : Ville de La Grande-Motte
 Type de mission: Étude de faisabilité économique et urbaine dans le cadre de la réhabilitation du front de mer
 Date : 2014
 Montant étude : 89 000€HT

Notre mission pré opérationnelle a pour but de définir les principes d'aménagement de la promenade du Front de Mer, visant à valoriser son image et renforcer son identité tout en affirmant sa vocation d'axe structurant à la fois touristique et commercial du centre-ville.

Notre projet se structure autour de 2 axes forts:

- La requalification des espaces publics du front de mer ainsi que les liaisons front de mer- centre ville, avec la l'amélioration des modes de déplacement doux.
- L'aménagement d'une promenade paysagée en cohérence avec le territoire de la Grande Motte. La volonté est de remplacer le traitement «tout béton» par un traitement paysager du cordon dunaire.



PASSAGES
Nécessité de préserver et mettre en valeur un/des passages entre l'ancien casino et la place de l'Épi.
=> Contraintes cahier des charges projet immobilier.

FRONT DE MER
Réaménagement des terrasses.

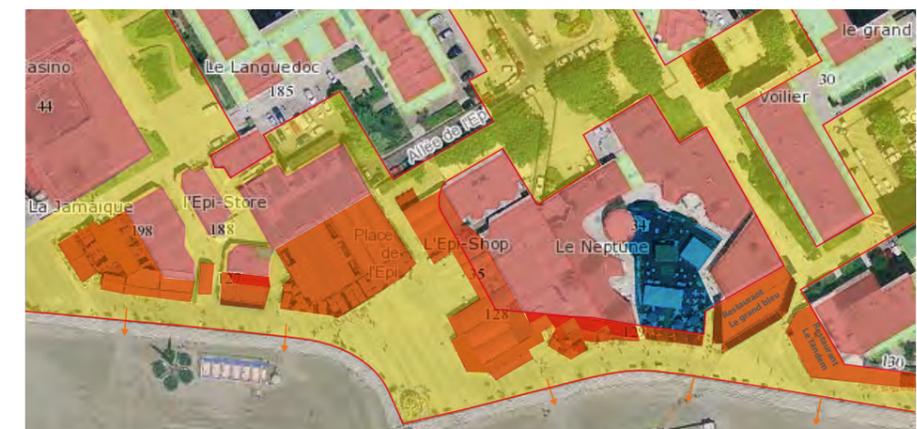
LES MURS PERRETS
Transformation du mur perret en talus végétalisé et création d'une promenade basse.
=> Plusieurs scénarios à proposer.
- Positionnement de la piste cyclable ?

L'ESPACE PUBLIC A L'ARRIERE DU FRONT DE MER
Aménagement et mise en valeur des espaces publics «arrières».
- Combien de locaux en activité ?
- Leurs besoins ? Espace livraison, stockage, espace poubelle ?
- Complémentarité avec le front de mer

LE NEPTUNE
Réhabilitation - Requalification : Re-investir les locaux fermés, Ré-aménager la partie centrale : Mise en valeur du kiosque d'origine et terrasse légère ?



■ Périmètre projet
 ■ Périmètre d'étude proposé
 - - - - - Parcours piétons



■ Espace PUBLIC
 ■ Bâti PRIVÉ
 ■ Bâti PRIVÉ sur espace PUBLIC
 ■ Terrasse ou construction légère PRIVÉE sur espace PUBLIC
 ■ Terrasse PRIVÉE

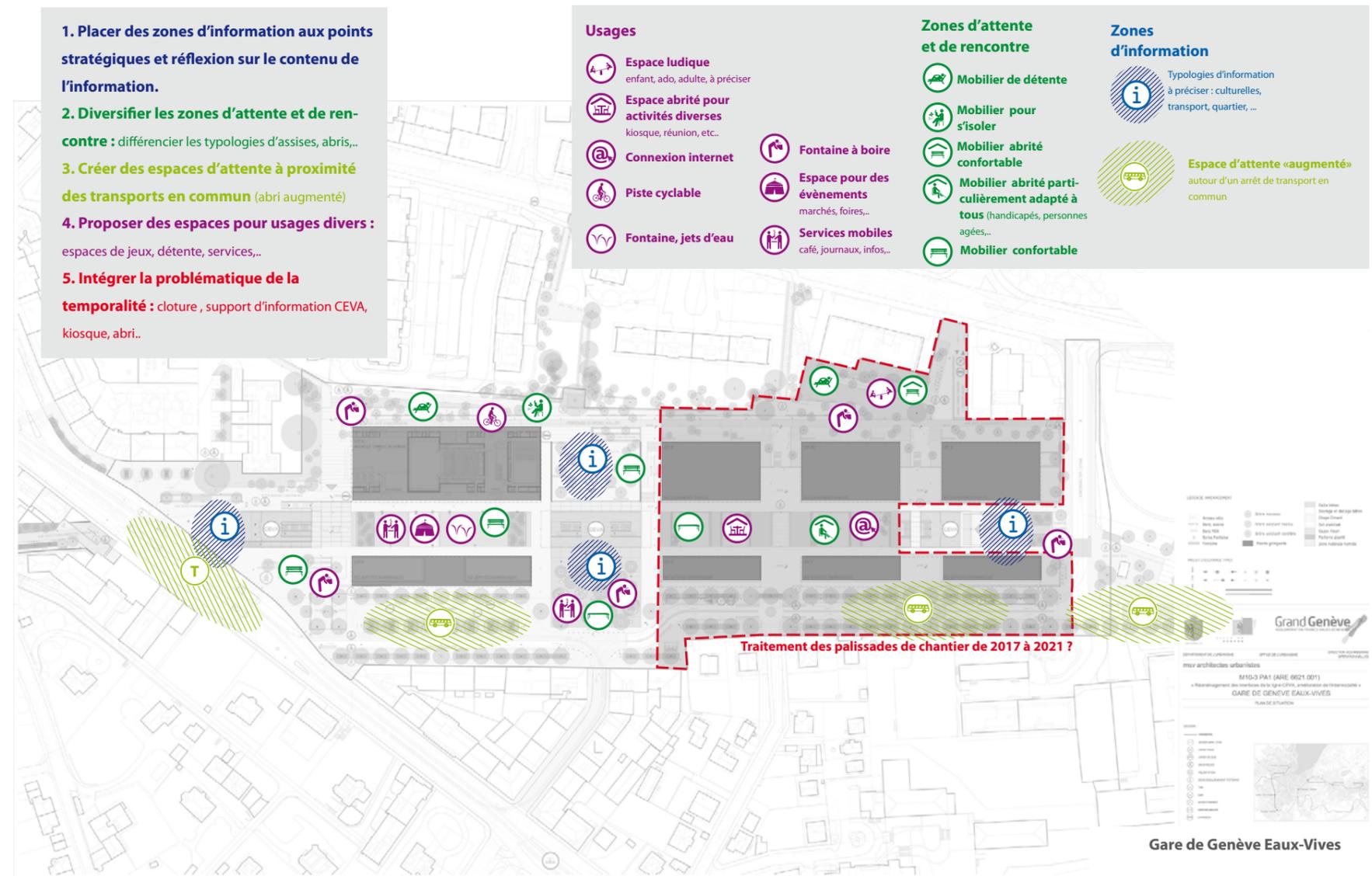
PRÉCONISATIONS CAHIER DES CHARGES USAGES DES ESPACES PUBLICS

CEVA - GENÈVE

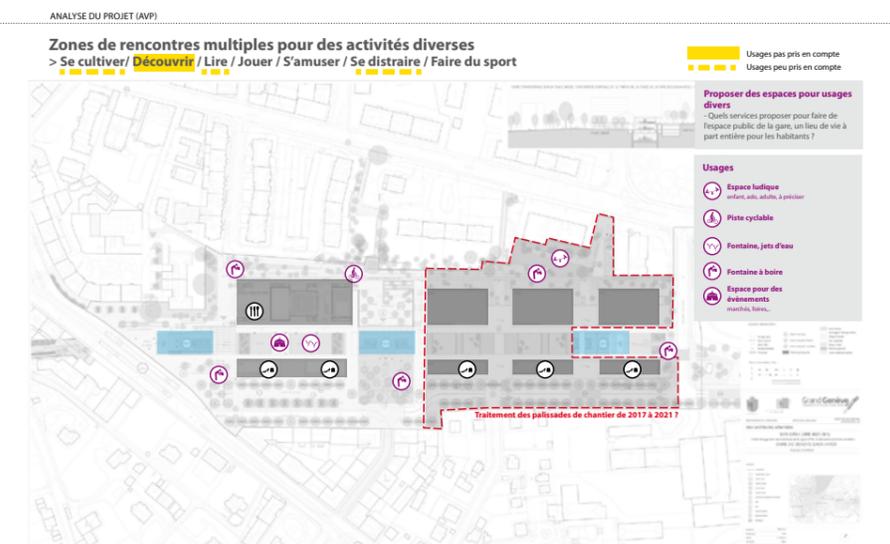
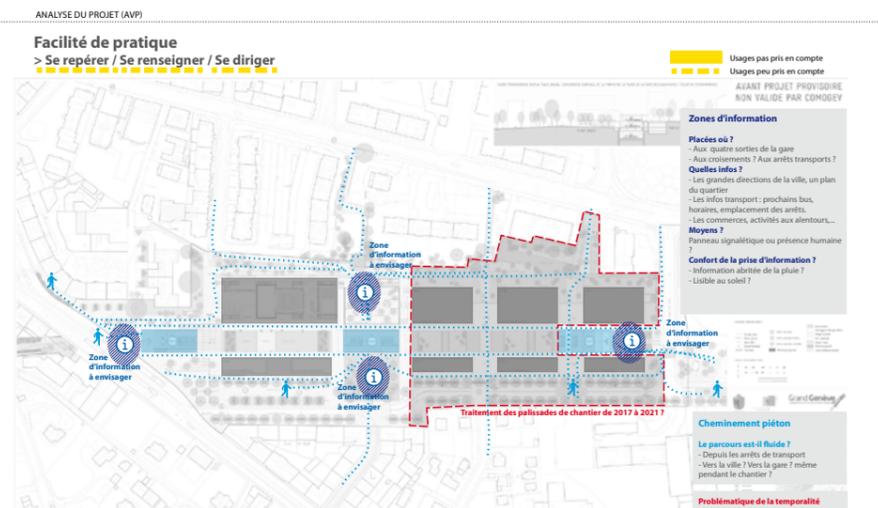
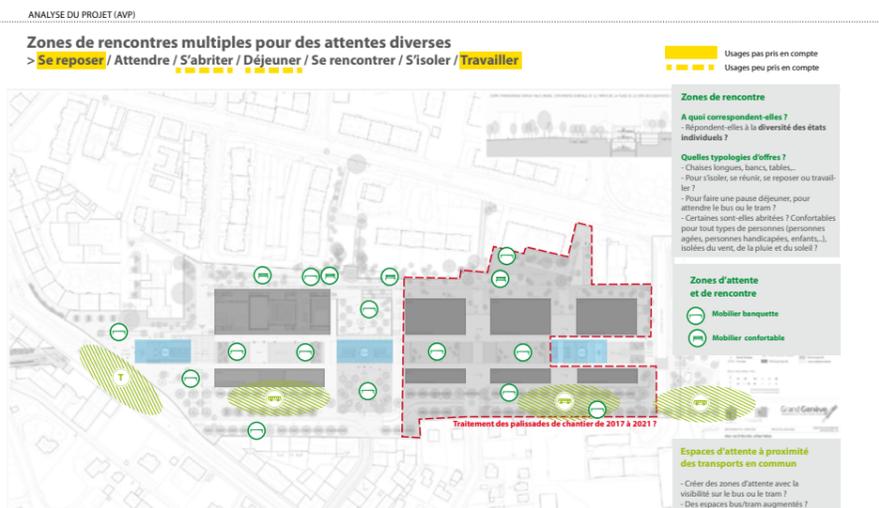
Interfaces des espaces publics du CEVA

Maîtrise d'ouvrage: CEVA
 Maîtrise d'oeuvre: Aurel design urbain
 Lieu: Genève
 Type de mission: Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage: préconisations cahier des charges des espaces publics
 Date: 2012 - 2013
 Montant étude: 40 000€HT

Interfaces espaces publics CEVA, mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage relative à la qualité des futurs espaces publics des gares de la nouvelle liaison ferroviaire Cornavin, Eaux Vives, Annemasse.
 Une réflexion prospective sur les besoins et les usages autour des futurs pôles multimodaux CEVA afin d'imaginer un mobilier qui participe au projet urbain dans son ensemble.



Gare de Genève Eaux-Vives



VILLE DU PORT (RÉUNION)

Aménagement de la ZAC «Mail de l'océan indien»

Maîtrise d'ouvrage: Ville du Port
 Maîtrise d'oeuvre : Caterina&Marc Aurel design urbain
 Lieu : Ville du Port - Réunion
 Type de mission: Mission d'étude urbanisme conseil et urbanisme opérationnel
 Date : 2007
 Montant étude : 70 000€HT

Le projet du Mail, lauréat d'un marché d'étude de définition, participe à la construction d'un centre-ville renouvelé, ouvert sur son port et élargi. L'espace public du Mail prolongé, est le support de développement du centre-ville, axe symbolique de repère et liaison vers la mer. Le nouveau quartier qui est en train de prendre forme autour du Mail, accueillera, entre d'autre, 500 logements, des équipements scolaires, culturels et de loisirs.

