



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 15 décembre 2015

La RATP reçoit un prix de design pour le mobilier des stations du tram T6

La RATP vient d'obtenir une « Étoile de l'Observateur 2016 », le principal prix français du design, pour le mobilier des stations du tram T6 (Châtillon – Vélizy – Viroflay), conçu par l'agence Aurel Design Urbain. Un an jour pour jour après la mise en service de cette ligne, ce prix vient récompenser l'engagement de la RATP d'incarner la mobilité durable et la ville intelligente.

La RATP acteur urbain

Le tram est un mode de transport efficace et écologique, aimé par ses voyageurs et apprécié par les villes qui ont vu leurs paysages urbains s'embellir et se valoriser. **En 2016 le mode tram francilien atteindra 100 km et dépassera le million de voyages quotidiens.**

Acteur majeur de l'« Ecole française du tram », **la RATP a su toujours faire de ses projets de tram des occasions pour concevoir et mettre en place du design urbain.** Ainsi, pour rendre le mode tram encore plus attractif, elle a lancé en 2007 un concours de design pour une nouvelle collection de mobilier, avec comme objectifs : offrir un confort accru pour les voyageurs, mieux valoriser les territoires, s'adapter finement aux configurations diversifiées des lieux en banlieue (cœurs de villes, larges radiales routières, zones industrielles ou pavillonnaires, quartiers de grands ensembles, ...).

Comme ceux qui ont choisi Guimard pour le métro de Paris, la RATP souhaite **exprimer d'une façon contemporaine l'attention extrême qu'elle porte à l'impact de ses systèmes de transport sur la ville.** Cette expertise concrétise encore plus son ambition d'incarner la mobilité durable et la ville intelligente, portée par sa signature « Demandez-nous la ville ».

Le produit primé par l'Observateur du Design

La RATP a fait concevoir par l'agence Aurel Design Urbain la collection de mobilier qui a été installée sur la ligne T6 (Châtillon-Montrouge – Vélizy – Viroflay), lancée en décembre 2014. Ce projet a été choisi par un jury présidé par la RATP et réunissant le STIF, le Conseil Régional et les collectivités territoriales participant au financement.

Voici les concepts innovants qui caractérisent ce mobilier, produit par la société SERI :

- Modularité complète pour une adaptabilité aux différentes configurations urbaines
- Contribution à l'identité des territoires traversés par des expressions différenciées
- Expression graphique originale
- Utilisation de matériaux de qualité : bois, métal et verre
- Conception optimisée pour une maintenance facilitée

L'Observateur du design

Chaque année l'Observateur du design, organisé par l'APCI, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (www.apci.asso.fr) labellise des réalisations intéressantes, et attribue les « Étoiles de l'Observateur ». **La RATP a déjà été primée 10 fois** depuis la création de ce prix en 1999. Cette année, parmi les 156 réalisations labellisées, 32 étoiles ont été attribuées, marquant le dynamisme du design français. Le jury de l'Observateur réunit des syndicats professionnels, des designers, des entreprises, l'ADEME, l'INPI, BPI France, des chercheurs, des journalistes et des institutionnels.



Le mobilier des stations de la ligne T6 offre des ambiances de qualité, adaptées à chaque environnement urbain.
Crédit photos : Yann Monel

SERVICE DE PRESSE RATP
T.01 58 78 37 37
www.ratp.fr – servicedepresse@ratp.fr
www.twitter.com/GroupeRATP
