Sion Au cœur des montagnes suisses, l'approche work in progress

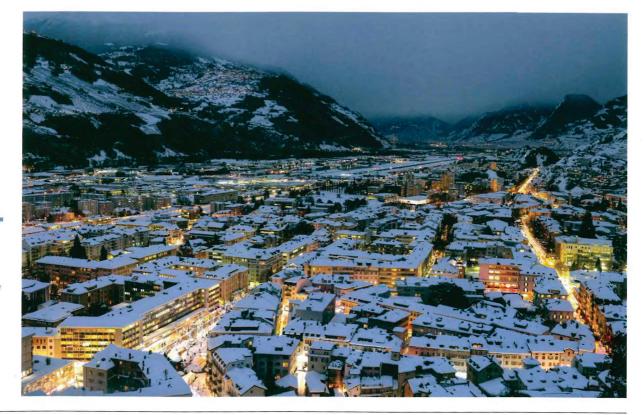
Améliorer le cadre de vie des citoyens, d'un point de vue sociétal et urbanistique, passe par la reformulation des espaces publics. Il y a 6 ans, pour redonner du relief au centre-ville, notamment grâce à un schéma directeur lumière, Sion, chef-lieu du Valais en Suisse, a fait appel au designer concepteur Marc Aurel qui met en ici œuvre une logique de work in progress.

ffrir à l'usager une perception visuelle correcte des zones de circulation, pendant les périodes d'obscurité, dans le but d'assurer la sécurité et le bon écoulement du trafic ainsi que la sécurité publique. » Pour Jérôme Luyet, responsable télé réseau et éclairage public au sein de l'ESR (Énergie de Sion-Région)¹, il importe de rappeler la fonction fondamentale de l'éclairage public. Tout en considérant, depuis quelque temps déjà, que les économies d'énergie et la réduction de la pollution lumineuse, associées à la performance des éclairages adaptés aux besoins des usagers, s'ajoutent à ces fondamentaux.

À PARTIR DU « SALON DE LA VILLE »

Le réaménagement de la Place du Midi a constitué la première étape d'une série de rénovations des espaces publics de la capitale valaisanne, dont l'ensemble forme une belle continuité en termes de réseau piétonnier permettant de « pénétrer dans le salon de la ville » où le stationnement a été fortement

réduit au profit d'espaces favorisants les rencontres entre habitants. À partir de ce réaménagement, a été proposée une réflexion basée sur l'idée du « work in progress » que Marc Aurel définit comme « une approche non figée et ouverte à l'expérimentation ». Son objectif? Imaginer une feuille de route évolutive, enrichie par l'expérience du terrain. « Cette collaboration porte sur la réalisation, à l'échelle de la commune, d'un schéma directeur lumière afin de maîtriser et planifier les travaux », explique Christophe Clivaz, conseiller communal de la Ville de Sion, président de la commission « mobilité » et spécialiste du tourisme. Ont ainsi été planifiées des interventions réparties sur une décennie permettant la réalisation d'un secteur de la commune par an. « En effet, l'accélération de l'obsolescence des LED, concrétisée par l'arrivée de nouvelles générations de produits, a rendu complexe la prescription de systèmes d'éclairage dans des temps plus longs », commente Marc Aurel.



La topographie de Sion (30 000 habitants) est particulière: située au milieu de la vallée du Rhône, la ville compte plusieurs collines, représentant autant de lieux d'observation et de sites défensifs, dominées par quatre châteaux (Valère, Tourbillon, Majorie et Montorge).





Aurel Design Urbain a conçu un mât spécifique permettant une meilleure intégration paysagère : forme simple, mât cylindro-conique courbé en tête avec une saillie variable support de lanterne.





L'APPROCHE COLLABORATIVE

« Notre approche, pour chaque quartier de la ville, se fait par l'analyse des typologies d'espaces publics, afin de proposer un éclairage adapté et cohérent en termes d'intensité lumineuse et de choix de produits », poursuit le designer concepteur. Ces typologies sont généralement assez similaires d'un quartier à l'autre, avec toujours la même exigence: « maîtriser le plus possible l'orientation des flux lumineux afin d'éviter les effets d'éblouissement ou de gêne en fonction des différents points de vue, que l'on soit dans la vallée ou sur les contreforts des montagnes ». La cohérence entre quartiers se fait donc à travers une logique d'approche par typologies d'espaces à l'échelle de la commune, mais aussi par le choix d'un mobilier d'éclairage cohérent avec ces différentes typologies. « Nous avons conçu, en collaboration avec l'ESR, un mât spécifique support de lanternes,

permettant une meilleure intégration paysagère : forme simple, mât cylindro-conique courbé en tête avec une saillie variable support de lanterne. » Beaucoup d'importance a été accordée aux détails faisant la qualité de l'objet. « Ainsi, nous travaillons sur des pièces d'interface avec la lanterne pour former une continuité avec la crosse ou le mât, nous modifions la qualité et l'aspect des verres des lanternes de style du centre ancien pour créer des effets lumière, de reflets et réduire la vision de la source... »

TESTS À L'APPUI

Par ailleurs, en partenariat, avec Jérôme Luyet, a été mise en place une « logique de laboratoire » afin de tester, in situ, tous types de produits et de systèmes de pilotage. Ces tests permettent de valider les performances et les capacités des produits mais, surtout, de développer une démarche liée au ressenti et à la perception du produit dans l'espace suivant différents points de vue et à différents moments de la soirée. « Très souvent ce que nous avons envisagé sur le papier est remis en question par ces tests de perception car, dans cet environnement très paysager de Sion et du Valais, l'une des principales préoccupations est de préserver la qualité nocturne du paysage », conclut Marc Aurel, en précisant que « chaque réalisation fait l'objet d'une analyse et d'un retour d'expérience permettant d'ajuster les choix techniques et esthétiques en vue d'améliorer la qualité et les performances des futurs projets ». ■ JD

1. La SA Énergie Sion-Région, créée en décembre 1996, est le plus grand distributeur valaisan d'électricité, dont 17 communes détiennent la propriété, y compris la Ville de Sion.