

Aurel design_urbain



Présentation de l'agence

PRÉSENTATION DE L'AGENCE

Caterina et Marc Aurel partagent depuis plus de 20 ans, une vision de la ville et de l'espace public, nourrie de leurs expériences dans les domaines du design, de la lumière, de l'urbanisme et de l'architecture.

Combinant leurs expériences et leurs approches, ils ont créé une collaboration qui dépasse les clivages entre architecture, urbanisme et design pour développer un regard et un langage singuliers sur la ville.

En participant, depuis les années 1990, aux grands projets d'aménagement urbain de la ville Lyon, en accompagnant l'évolution des fabricants de mobilier urbain, Philips, iGuzzini, JCDecaux ou encore Metalco, en collaborant avec les plus acteurs de la mobilité urbaine (tels que la RATP.....), le studio n'a cessé de participer à la transformation des espaces publics en France et à l'étranger.

À travers les missions de conseil auprès des maitres d'ouvrage, le design de mobilier urbain, l'aménagement et la mise en lumière d'espaces publics, Caterina et Marc Aurel ont su additionner les lignes de force pour ne jamais dissocier l'objet de la ville et réciproquement.

Cette vision complémentaire a contribué à l'émergence d'une spécificité urbaine qui les conduit, aujourd'hui, à occuper un rôle prépondérant dans la conception des espaces publics.

Distinctions

2018

- Label de l'Observateur du design pour « L'abribus expérimental pour la ville de Manchester »

2017

- Étoile de l'Observateur du design pour « Le Sémaphore Urbain », mobilier connecté

2016

- Étoile de l'Observateur du design pour les Abris tramway Châtillon Vélizy, RATP

2015

- Janus de la cité pour les Abribus ville de Paris avec JCDecaux
- Prix service digital de l'année pour les Abribus ville de Paris avec JCDecaux
- Étoile de l'Observateur du design pour le Mobilier urbain en céramique

2014

- Prix de la Fondation Bettencourt Schueller pour le Mobilier urbain en céramique
- Janus de la Cité, mention éco design pour le Luminaire à LED piétonnier « Anello », iGuzzini
- Prix Miaw de l'éclairage urbain pour le Luminaire à LED piétonnier « Anello », iGuzzini

2013

- Étoile de l'Observateur du design pour la Station de bus expérimentale Osmose avec la RATP
- Janus de l'innovation pour la Station de bus expérimentale Osmose avec la RATP
- Design Award de l'UITP pour la Station de bus expérimentale Osmose avec la RATP
- Mention spéciale German Design Award, lauréat du projet ESBF (European Urban Bus of the Futur) de la commission Européenne pour la Station de bus expérimentale Osmose avec la RATP

MARC AUREL



«Marc Aurel aspire à l'embellissement de l'espace public, «espace de passage et de rassemblement à l'usage de tous». Depuis peu, ce lieu complexe, carrefour d'intérêts multiples en perpétuelle évolution, représente un véritable enjeu... y compris pour les systèmes d'objets de mobilier urbain et d'éclairage, une opportunité pour le designer de développer, depuis vingt ans, une logique de réseau et de coopération avec les plus importants fabricants européens. »

(Jacques Darmon, revue *Lumières*, juin 2012)

Réalisations récentes

En cours

- Direction artistique et scénographie de l'exposition «Dehors, la ville de demain», à galerie VIA, Paris
- Conseil en vue du réaménagement du centre historique de la ville de Sion, Suisse

2018

- Conception d'une gamme de luminaires pour l'aéroport de Rabat

2017

- Conception de la gamme de mobilier pour la ligne de chemin de fer Nice-Digne

2016

- Conception d'un abribus expérimental pour la ville de Manchester (Grande-Bretagne)

2015 - 2017

- Design des « Sémaphores urbains » suite au travail de recherche en partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller.
- Étoile de l'Observateur du design 2017

- Design du nouveau mobilier identitaire des entrées de métro de la RATP

2015

- Abris voyageurs de la ville de Paris, JCDecaux
- Lauréat du prix service digital l'année (Usine Nouvelle) 2015
- Janus de la cité 2015

2014

- Abris Tramway, RATP (Chatillon - Vélizy)
- Étoile de l'Observateur 2016

Formations

1986

- Formation à l'école nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSA-M)

1983

- Institut des beaux-arts de New York

1980

- École d'art et d'architecture de Marseille

Enseignements

2012-2016

- Membre du conseil scientifique et d'administration de l'école supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM)

De 2001 à 2011

- Responsable de l'enseignement du design à l'EBAR (école des beaux-arts de la Réunion). Mise en place d'un projet pédagogique dans la zone Océan Indien intitulé «Les territoires du design»

De 1996 à 2008

- Professeur titulaire, de design à l'ESBAM (École Supérieure des Beaux Arts de Marseille)

CATERINA AUREL



Caterina Aurel associe une rigueur et un pragmatisme acquis en menant à bien des projets complexes en France comme à l'étranger au raffinement de la culture italienne. Sa réflexion et sa vision humaniste nourrissent sa vocation d'architecte urbaniste.

Le bien-être des individus, la qualité des rapports sociaux, le respect des cultures et des lieux, telles sont les composantes de la mission qu'elle s'emploie à remplir au service de ses clients.

Réalisations récentes

En cours

- Direction artistique et scénographie de l'exposition «Dehors, la ville de demain», à galerie VIA, Paris
- Mission de maîtrise d'oeuvre en vue du réaménagement du front de mer de La Grande Motte : design urbain, éclairage, concertation et conseils auprès des commerçants. Mandataire : Guillermin Paysagiste
- Aménagement du Pôle d'Échange Multimodal (CELP) de Lyon Perrache : mise en lumière, signalétique. Mandataire : Gauthier&Conquet, architectes, paysagistes
- Aménagement des espaces extérieurs du Pôle d'Échange Multimodal de Lyon Perrache : création de luminaires et mise en lumière. Mandataire : Atelier Ruelle architectes
- Mission de maîtrise d'oeuvre : aménagement du front de mer de la ville de Menton : design urbain et éclairage. Mandataire : Guillermin Paysagiste

2016

- Étude urbaine en vue du réaménagement du front de mer de La Grande Motte

Formations

2009

- Spécialisation en approche environnementale de l'urbanisme à l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie

2008

- Diplômée en qualité environnementale du projet architectural et urbain à l'ENSA Marseille

1993 - 1994

- Master d'aménagement et de maîtrise d'ouvrage urbaine à l'École Nationale des Ponts et Chaussées à Paris

1991

- Diplôme d'architecture à l'école d'architecture de Florence

Enseignements

2008

- Enseignante vacataire auprès de l'école d'architecture de Marseille Luminy, travaux dirigés Analyse Urbaine 3e et 4e année

1998 - 2008

- Interventions auprès de l'école d'architecture de Marseille Luminy «Habitat et politique de la ville » 4e et 5e années

1999 - 2007

- Co-responsable du cours « Projet urbain » au sein du MASTER « Management de l'Habitat, et de la Politique de la Ville », école supérieure de commerce de Marseille

L'AGENCE

L'équipe de spécialistes qui entoure Marc et Caterina Aurel prolonge leur vision de créateurs et de concepteurs de l'espace urbain.

L'agence, à l'ancrage profondément international, est basée à Cassis

David Fuentes

David Fuentes intervient en tant que designer produit dans le développement et la mise au point de projets de mobilier urbain et d'éclairage au sein de l'agence et sur les chantiers. Il est diplômé en design industriel et master en design d'objet de l'école Elisava à Barcelone.

Hugo Bartoli

Hugo Bartoli participe au développement de projets de mobilier urbain dans l'agence et sur le chantier en tant que designer produit. Hugo est titulaire d'une licence en arts appliqués de l'université de Nîmes, et d'un master en design d'objet de l'ECAL (Suisse).

Flore Siesling

Conceptrice lumière, Flore Siesling est diplômée de l'école d'arts appliqués de Toulouse. Elle travaille au développement et à la mise au point des projets de mise en lumière d'Aurel design urbain.

L'agence

L'agence s'articule autour de différents espaces: un espace maquette, un espace infographie, une matériauthèque, une salle de réunion, un openspace constitué de 4 postes et 2 bureaux fermés.

L'ensemble est organisé sur une surface de 130m².



12 avenue de Provence,
13260 Cassis
Tél. : +33 (0) 4 42 01 15 02
Courriel : info@aureldesignurbain.com
www.aureldesignurbain.fr

Les moyens informatiques

- 6 ordinateurs PC reliés en réseau
- 2 ordinateurs portables
- 1 imprimante couleur laser A3 en réseau
- 1 imprimante couleur jet d'encre A4 en réseau
- 1 caméra et 2 appareils photo numériques
- 1 vidéo projecteur

Les logiciels

- Rhinoceros 3D
- Keyshot
- 3DS Max
- SketchUp
- Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign...)
- Suite Office (Word, Excel, PowerPoint...)