

# La Revue du Design

Regards sur le design contemporain

« Arm, un anti-fauteuil par le designer Clark Bardsley  
Watercolour Collection, le mobilier comme une aquarelle par Nendo »

**[Exposition] : Dehors, la ville de demain**



## DEHORS, LA VILLE DE DEMAIN

**Exposition**  
de mobilier urbain  
17 mai - 29 août 2018  
**Galerie VIA**  
120, Avenue Ledru-Rollin  
Paris 11ème

**Quel mobilier pour la ville de demain ?** C'est la question à laquelle la **Galerie VIA** va tenter de répondre avec **son exposition « Dehors, la ville demain »** du 17 mai au 29 août 2018. Une interrogation autour du **mobilier urbain** dans **l'évolution de notre rapport à l'espace public**. Une exposition menée à **l'initiative de l'Ameublement français, du VIA et des membres du groupement du mobilier urbain de l'Ameublement français**. L'exposition entend nous questionner sur les évolutions de la ville, lieu hybride qui permet aujourd'hui de se retrouver, se détendre, déjeuner, se connecter ou même travailler.

Commissaires et scénographes de l'exposition, Caterina et Marc Aurel explorent le mobilier urbain sous l'angle de 4 thématiques fondamentales : (extrait du communiqué de presse)

**- Expérimenter de nouveaux usages**

Une sélection d'objets récents, produits par les industriels du mobilier urbain membres de l'Ameublement français, dont plusieurs exclusivités. A découvrir : une borne vélo pratique et sécurisée (Buton Industrie), du mobilier de stretching pour mettre la ville au service du bien-être des usagers (Husson International), un sémaphore urbain (Tôlerie Forézienne), un bureau nomade et connecté (Rondino)...

**- Déjeuner dehors**

Et si l'on déjeunait en ville ? Au programme, prototypes, maquettes et dessins, fruits de la collaboration entre les étudiants de l'ENSCI et les fabricants qui ont choisi de les accompagner dans cette réflexion. Au total, plus d'une dizaine de projets qui concilient temps de la ville et temps de la proximité.

**- S'informer, se détendre, se rencontrer**

Coup de projecteur sur l'assise « Atlantique » d'Aréa, mobilier conçu comme un « système », permettant tout type de détournements pour une grande liberté d'usages (se détendre, s'informer, lire, se rencontrer, etc.).

**- Domestiquer l'espace public**

Des mobiliers d'assise comme des sofas, des jardinières comme des vases, jouant à estomper la limite dedans/dehors pour une appropriation plus « domestique » de l'espace public. Avec le concours des fabricants Univers & Cité, MobilConcepts et SERI.

Avec cette exposition, la galerie VIA entend nous questionner sur les nouveaux usages liés à la ville en pleine mutation. Une révolution urbaine qui soulève des questions à la fois sociétales, politiques et d'usages. Toutes les pièces présentées sont issues des fabricants de mobilier urbain membres de l'Ameublement français, des étudiants de l'ENSCI (sous la direction du professeur Mat Sindall) et de designers indépendants.



Rondino - Swell (© Charlotte Pierot)



Tôlerie Forezienne – Sémaphore urbain (© Yann Monel)