

Créé par Caterina et Marc Aurel,

Aurel design urbain

est né de la rencontre de 2 univers créatifs: celui de la lumière, des objets, de la matière et celui des villes, des espaces publics.

Ces deux approches complémentaires, de la petite à la grande échelle, sont la signature du studio Aurel design urbain.

Avec 25 ans d'expérience, Aurel design urbain intervient dans les domaines de l'éclairage, du mobilier urbain et de l'aménagement des espaces publics. Notre travail consiste à :

Conseil, assistance à maîtrise d'ouvrage

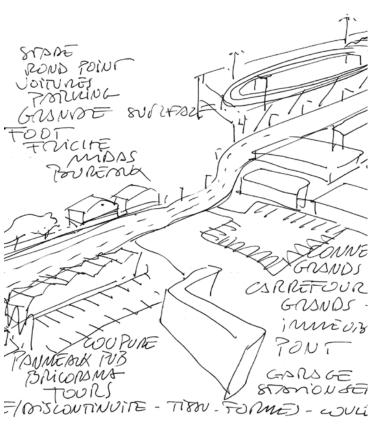
direction artistique • audit de positionnement et consulting sectoriel • design thinking, approche design, centrée sur l'usage et l'innovation • formations & conférences

De la création d'objets...

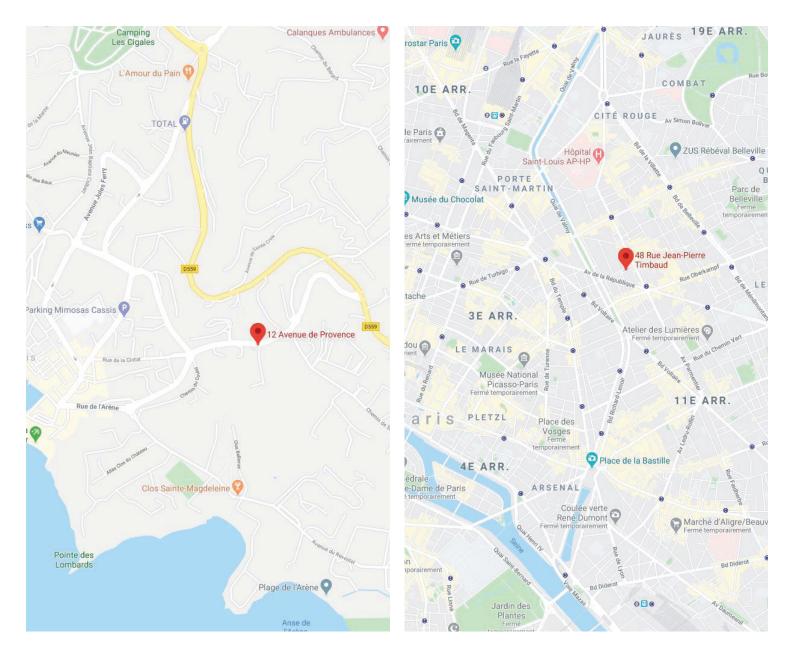
création de collections et de gammes • conception d'objets et stratégie de développement produit • prototypage et mise en oeuvre de partenariats artisanat-industrie • gestion des processus de création objet

...à l'aménagement d'espaces et leurs mises en lumière

étude urbaines • maîtrise d'œuvre de l'espace urbain • création d'espaces d'attente du transport • direction et pilotage de projet • aménagement d'espaces







L'agence

L'agence s'articule sur deux sites : à Cassis et, depuis 2018, à Paris.

Moyens informatiques

6 ordinateurs PC reliés en réseau • 2 ordinateurs portables • 1 imprimante couleur laser A3 en réseau • 1 imprimante couleur jet d'encre A4 en réseau • 1 caméra et 2 appareils photo numériques • 1 vidéo projecteur

Logiciels

Rhinoceros 3D • Keyshot • AutoCAD • SketchUp • Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign...) • Suite Office (Word, Excel, PowerPoint...)

Marc Aurel



Formé à l'école nationale supérieure d'architecture et des Beaux-Arts de Marseille, il intègre de 1986 à 1994 le bureau d'architecture Wilmotte & Associés. Il fonde en 1996 le studio Aurel Design Urbain à Cassis, puis ouverture en 2018 à Paris.

2019 - en cours président de l'association «Les Lauréats» de la fondation Bettencourt

2012 - 2016 membre du conseil scientifique et d'administration de l'école supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM)

2001 - 2011 responsable de l'enseignement du design à l'EBAR (école des beaux-arts de la Réunion). Mise en place d'un projet pédagogique dans la zone Océan Indien intitulé «Les territoires du design»

1996 - 2008 professeur titulaire, de design à l'ESBAM (École Supérieur des Beaux Arts de Marseille)

1996 ouverture du studio Aurel design urbain à Cassis

1986 - 1994 responsable du design urbain chez Wilmotte & Associés

Diplômes / formations

1986 formation à l'école nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSA-M)

1983 Institut des beaux-arts de New York

1980 École d'art et d'architecture de Marseille

Caterina Aurel



Originaire de la région de Toscane, Italie, elle se forme à École d'Architecture de Florence, puis l'École Nationale des Ponts et Chaussées de Paris, d'où elle en ressort en 1994 avec un Master d'Aménagement et de Maîtrise d'Ouvrage Urbaine.

Chargée de développement en tant qu'architecte urbaniste pour la Société Centrale pour l'Équipement du Territoire (SCET, groupe Caisse des Dépôts et Consignations) de 1994 à 2002, elle rejoint le studio Aurel design urbain en 2002.

2008 - 2020 enseignante vacataire auprès de l'école d'architecture de Marseille Luminy, travaux dirigés Analyse Urbaine 3e et 4e année

1998 - 2008 interventions auprès de l'école d'architecture de Marseille Luminy «Habitat et politique de la ville » 4e et 5e années

1999 - 2007 co-responsable du cours «Projet urbain» pour le Master «Management de l'Habitat, et de la Politique de la Ville», école supérieure de commerce de Marseille

2002 rejoint le studio Aurel design urbain

1994 - 2002 chargé de développement de projets urbains à la SCET (Société Centrale pour l'Équipement du Territoire) à Marseille

1992 chargée de projet d'architecture et d'aménagement urbain chez Wilmotte & Associés à Paris

1991 collaboration avec l'agence d'architecture et d'urbaniste City Design à San Diego (USA)

Diplômes / formations

2018 - 2019 formation en management, accompagnement et conduite du changement (centre de formation Agapé&Co)

2009 spécialisation en approche environnementale de l'urbanisme à l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie

2008 diplômée en qualité environnementale du projet architectural et urbain à l'ENSA Marseille

1992 - 1994 École des Ponts et Chaussées, master d'aménagement et de maîtrise d'ouvrage urbaine

1988 - 1991 École d'architecture de Florence

David Fuentes



David Fuentes, titulaire d'un master en design d'objet de l'école Elisava à Barcelone, rejoint le bureau Aurel design en 2009.

Il intervient dans le développement et la mise au point de projets de mobilier urbain et d'éclairage.

2009 rejoint le studio Aurel design urbain

2008 - 2009 designer dans l'entreprise KP Engineering à Londres

2004 - 2007 designer junior pour l'entreprise MEPSA à Artés, Barcelone

Diplômes / formations

2009 100 Design Projects Course à l'université Central Saint Martins de Londres

2007 - 2008 Master en design de produits à l'université Elisava de Barcelone

2001 - 2004 Ingénierie Technique en Design Industriel à l'université Elisava

de Barcelone

Hugo Bartoli



Titulaire d'un master en design d'objet de l'ECAL (Suisse), Hugo Bartoli rejoint le studio en 2011.

Il participe au développement de projet de mobilier urbain dans l'agence Marc Aurel et sur les chantiers en tant que designer produit.

2011 rejoint le studio Aurel design urbain

Diplômes / formations

2009 - 2011 master en design d'objet à l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL, Suisse)

2005 - 2008 licence en Arts Appliqués à l'université de Nîmes

Flore Siesling

Titulaire d'un master en Arts Appliqués «Design Image couleur» de l'université de Toulouse Le Mirail et une Licence Lettres-modernes /Anglais à l'université de Lyon II, Flore Siesling travaille au développement et à la mise au point des projets de mise en lumière d'Aurel design urbain.

2011 rejoint le studio Aurel design urbain en tant qu'éclairagiste externe

2008 - 2011 concepteur lumière, chef de projet au sein de l'agence de scénographie lumière Scène Publique

Diplômes / formations

2006 - 2008 master Arts Appliqués « Design Image couleur », Université Toulouse Le Mirail

2001 - 2004 licence Lettres-modernes / Anglais, Université Lyon II

Nos clients







































































Publications

- **2011** *Domestiquer l'espace public*. Aurel, M. Archibooks + Sautereau Editeur
- 2017 Du Sens dans l'Utile. Darmo, F. Editions Skira

Prix et distinctions

| 2020 | Janus de la Cité pour les espaces de tri Trilib'pour la ville de Paris (SULO) |
|------|---|
| 2020 | Les luminaires Jules et Juliette (Technilum) sélectionnés pour «La Grande Exposition du Fabriqué en France» au Palais de l'Élysée |
| 2018 | Étoile de l'Observeur pour l'abribus expérimental de Manchester (RATP Dev) |
| 2018 | Onda intègre les collections permanentes du musée national Dubouché |
| 2018 | Janus de la Cité pour le Sémaphore Urbain |
| 2017 | Le fauteuil Beyrouth intègre les collections du musée de Sèvres |
| 2017 | Étoile de l'Observeur pour le Sémaphore Urbain |
| 2016 | Étoile de l'Observeur pour les abris tramway Châtillon-Vélizy (RATP) |
| 2015 | Étoile de l'Observeur pour le fauteuil en céramique Beyrouth |
| 2015 | Janus de la Cité pour les Abribus ville de Paris (JCDecaux) |
| 2014 | Lauréat du prix service digital (Usine nouvelle) pour les Abribus ville de Paris |
| 2014 | Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la Main, catégorie «Dialogues» (Gérard Borde maître céramiste, Marc Aurel designer) |
| 2014 | Janus de la Cité pour le luminaire Anello (iGuzzini) |
| 2014 | Prix Miaw «éclairage urbain» pour le luminaire Anello (iGuzzini) |
| 2013 | Étoile de l'Observeur pour la station de bus expérimentale Osmose |
| 2013 | Design award de l'IUTP pour la station de bus expérimentale Osmose |
| 2012 | Janus de la Prospective pour la station de bus expérimentale Osmose |
| 2011 | Lauréat du projet EBSF de la Commission Européenne |
| 2012 | Lauréat de l'appel à projets national Urbacer du Ministère de l'Industrie |
| 1999 | Janus de l'Industrie pour le luminaire Clip (Eclatec) |
| | |

Annexes : diplômes

DÉLÉGATION **AUX ARTS PLASTIQUES**

ATTESTATION Nº 85.06.50.010

Le Sous-Directeur des Enseignements Artistiques

soussigné, certifie que :

Monsieur Marc AUREL

Date et lieu de naissance: 13 septembre 1963 à STRASBOURG (Bas-Rhin)

a obtenu le 20 juin 1985

LE DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (1)

(Décret et arrêté du 26 janvier 1981)

ENVIRONNEMENT Mention avec mention pour la maîtrise et la bonne communication visuelle du projet.



Fait à Paris, le 9 août 1985

P. D. Le Sous-Directeur des Enseignements Artistiques

Bernard DAYT

(1) Diplôme homologué au niveau II sur la liste des titres et diplômes de l'enseignement technologique par arrêté du 20 décembre 1977.

Cette attestation pour être valable, ne doit être ni surchargée ni grattée. Le Ministère ne la délivre qu'une fois. Les maires et les commissaires de police français, les agents diplomatiques et consulaires de France à l'étranger peuvent en délivrer des copies certifiées conformes.

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE

CERTIFICAT DE FORMATION SPÉCIALISÉE

« Qualité environnementale du projet architectural et urbain en régions méditerranéennes »

Session 2008

Sur proposition de M. Jean-Louis Izard, responsable pédagogique, le directeur de l'école nationale supérieure d'architecture de Marseille, certifie que :

Mme Caterina ALLUISINI-AUREL

a effectué un stage de qualification de 180 heures et soutenu avec succès un travail personnel devant un jury d'experts conférant les compétences de l'intéressé(e) dans le domaine de la Qualité Environnementale.

Le directeur de l'école nationale supérieure d'architecture de Marseille

Jean-Claude GROUSSARD

En aucun cas, il ne peut être délivré de duplicata du présent certificat. Il appartient au titulaire d'en établir une ou plusieurs copies qu'il puisse certifier sur l'honneur, conformes à l'original

É P U B L I Q U E

Vu l'avis du Comité
Technique Mastère de la
Conférence des Grandes
Ecoles des 12 février 1986,
15 janvier 1988 accréditant
des Mastères Spécialisés à
l'Ecole Nationale des Ponts
et Chaussées, vu les
résultats obtenus au cours
de sa scolarité par l'élève de
Mastère, vu l'avis du
Conseil d'Enseignement et
de Recherche

École Nationale des Ponts et Chaussées

M. ademoiselle ALLUISINI Caterina

né (e) le 21.03.1967

à CARRARE (Italie)

s'est vu conférer le Mastère spécialisé en

Aménagement et Maitrise d'Ouvrage Urbaine

de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées

A Paris, le 22 juin 1995

Le Directeur de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées

14715



Numéro d'inscription 1196054

FACULTE D'ARCHITECTURE

Nous certifions que:

ALLUISINI CATERINA

Née à CARRARA (PROV. MASSA CARRARA)

le 21/03/1967 a obtenu en date du 27/03/1991 auprès de la Faculté d'Architecture de l'Université de Florence la

MAITRISE EN ARCHITECTURE TECHNOLOGIQUE

obtenant 110 POINTS SUR 110 ET LES FELICITATIONS DU JURY (CENT DIX SUR CENT DIX ET FELICITATIONS)

Nous certifions que Mademoiselle ALLUISINI s'est inscrite pour la première fois en faculté en l'année universitaire 1985/86.

Le présent certificat est délivré sur papier libre pour valoir ce que de droit.

Florence le 17/07/1991

LE CHEF DU DEPARTEMENT (signature illisible)

LE-DIRECTEUR ADMINISTRATIF (signature illisible)

Cachet de l'UNIVERSITE DE FLORENCE

Certificat n° 02/26095

ORIGINAL ENTHOTOCOPIE
Pour Traduction certifiée conformé
à l'original en Langue i Fallenue
Visée ne varietur sub Nº 3495

PARIS , le 11.05.1993

QUICL design_urbain

12 avenue de Provence 13260 Cassis

48 rue Jean Pierre Timbaud 75011 Paris

www. aurel designur bain. fr

+33 (0)4 42 01 15 02 info@aureldesignurbain.com

