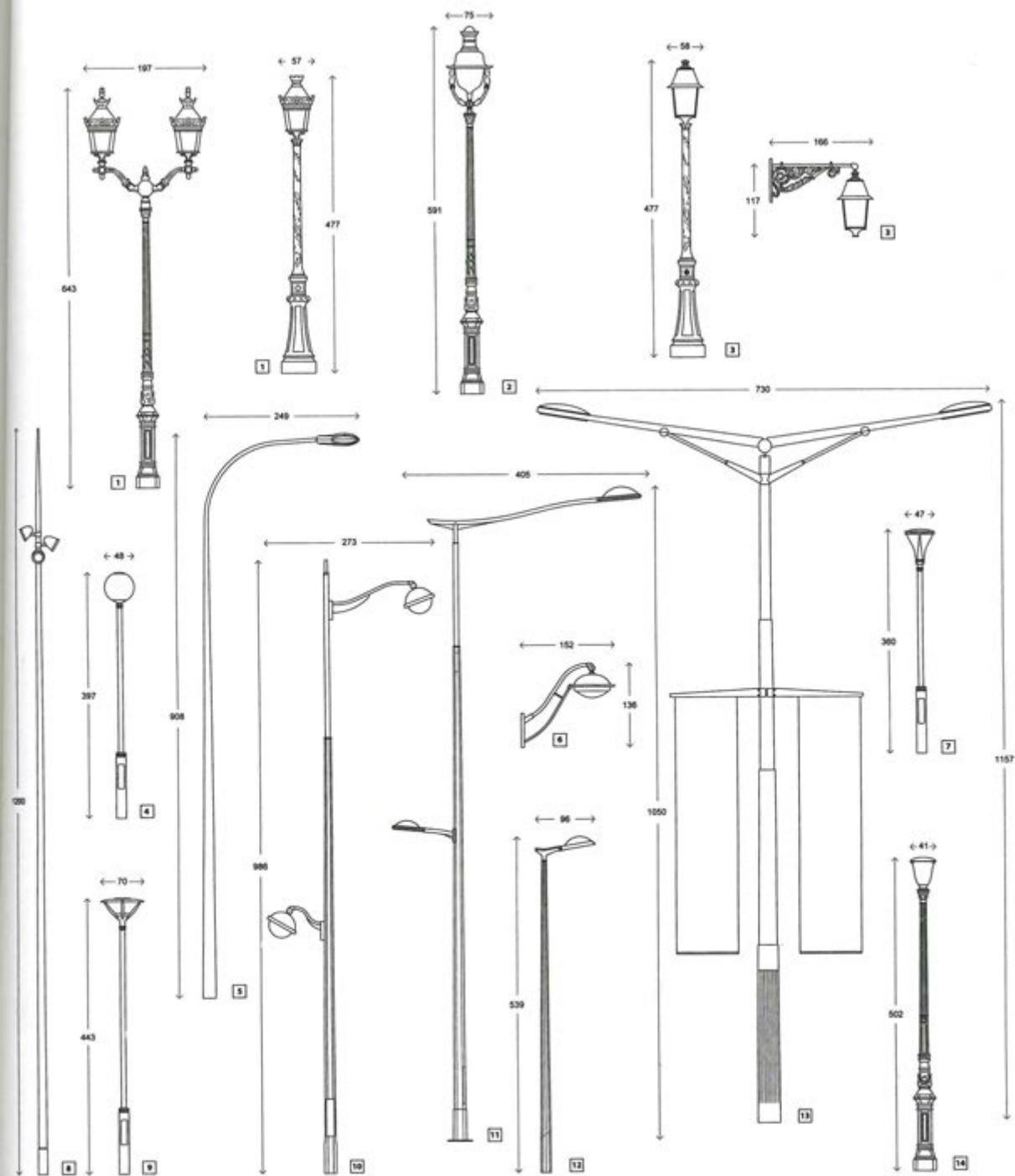


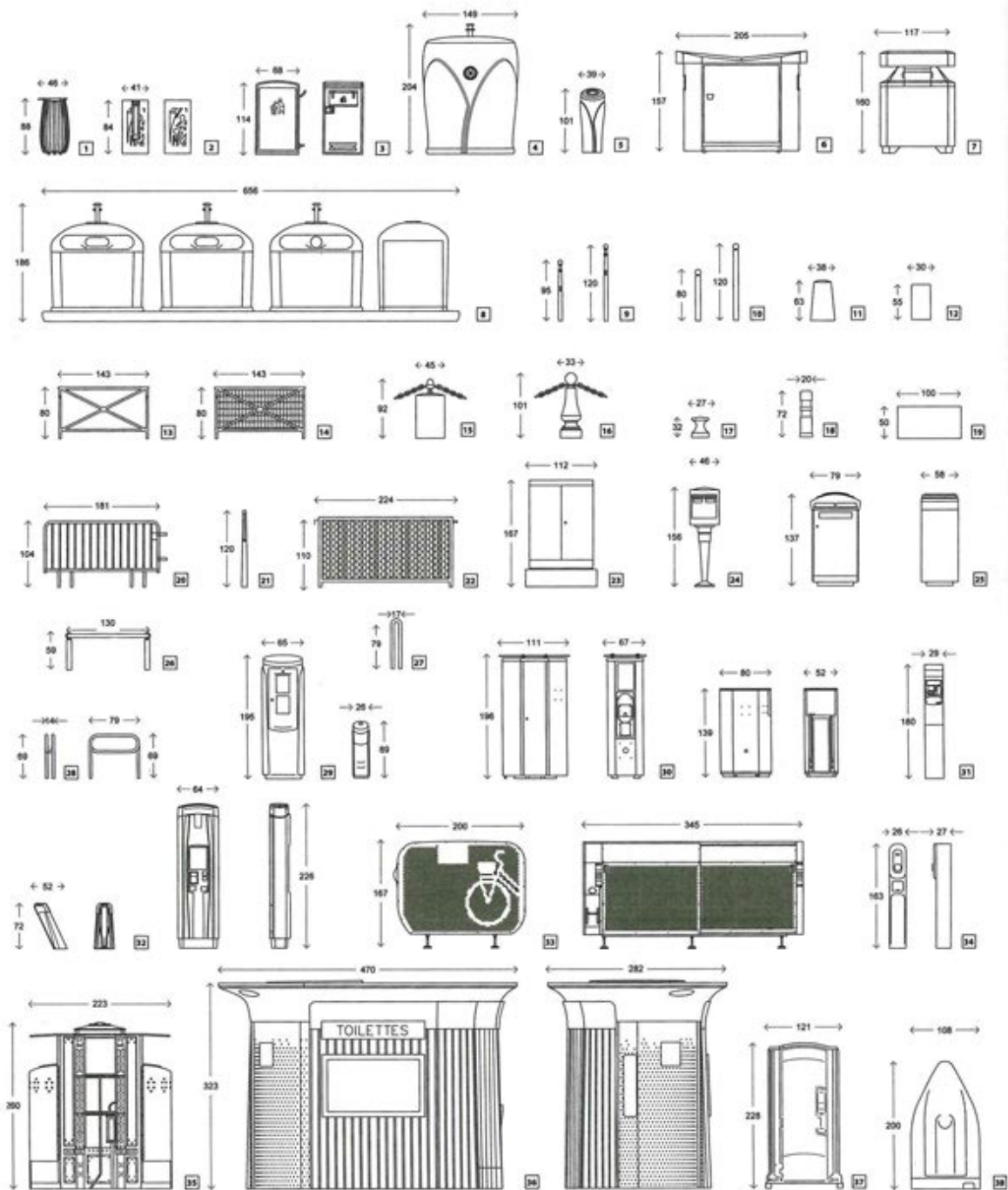
Controverses
esthétiques et
transition écologique
à Paris

Pavillon
de l'Arsenal
— Wildproject
Éditions

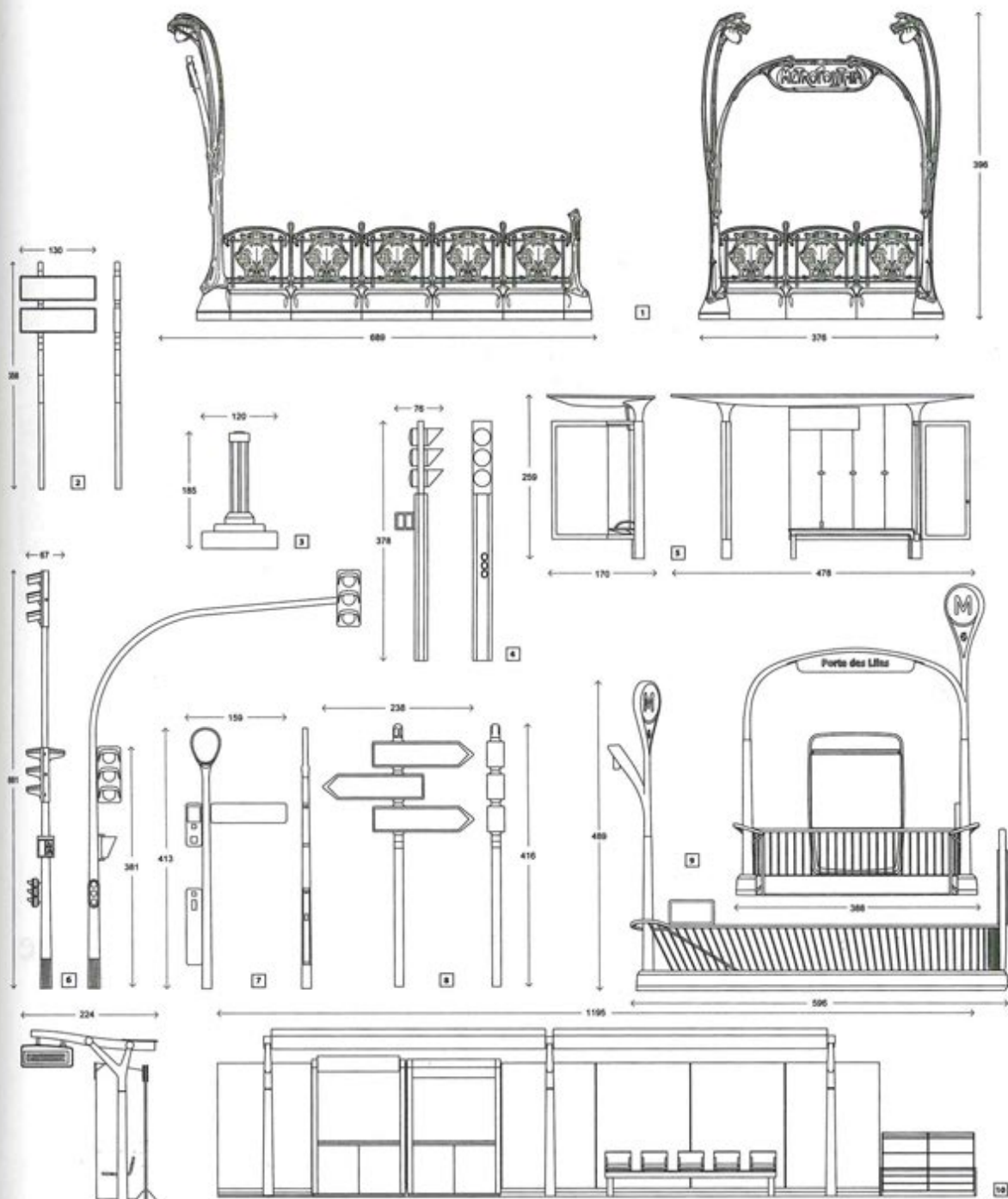
LA BEAUTÉ D'UNE VILLE



1. Lanterne ronde sur fût ou console en fonte : vers 1850, GHM. Fonte. 3 968 exemplaires **2.** Lanterne Lyre sur fût en fonte : vers 1850, GHM. Fonte. 2 300 exemplaires **3.** Lanterne carrée sur fût ou console en fonte : vers 1850, GHM / Lenzi / Fontes de Paris. Fonte. 2 574 exemplaires sur fût et 3 994 exemplaires sur console **4.** Candélabre piéton à boulo : courant des années 1970, Jean-Pierre Degoux architecte, GHM. Acier. 2 665 exemplaires **5.** Candélabre à mât octogonal et crosse courbe : courant des années 1970, GHM. Acier. 4 745 exemplaires **6.** Console Bergo de Seine : GHM. Acier. 153 exemplaires **7.** Candélabre piéton lanterne de type Buzz et semblables : Eclatec. Acier et verre. 2 107 exemplaires **8.** Candélabre aiguille à spots de plus de 5 m : vers 2000, Valmont. Inox et aluminium. 172 exemplaires **9.** Candélabre piéton à lanterne de type Akura et semblables : Jean-Pierre Degoux architecte, GHM. Acier. 4 381 exemplaires **10.** Candélabre standard octogonal à crosse type CR et semblables : GHM. Acier. 23 541 exemplaires **11.** Candélabre Citéa et semblables : Comatelec. Acier et aluminium. 3 364 exemplaires **12.** Candélabre piétonnier Citéa petit modèle et semblables : Comatelec. Acier. 1 429 exemplaires **13.** Candélabre « Champs-Élysées » : 1994, Jean-Michel Wilmoth architecte, JCDecaux. Acier et fonte d'aluminium. 70 exemplaires **14.** Candélabre piéton à lanterne de type Hapiled et semblables : 2020, Comatelec. Fonte, acier et verre. 4 163 exemplaires



1. Corbeille Bagatelle : 2013, Jean-Michel Wilmotte architecte, Seri, Acier. 23 000 exemplaires **2.** Cybel : 2018, Rossignol. Acier et polymère. 4 000 exemplaires **3.** Poubelle compactante : 2019, Big-Belly, Connect Sytée. Acier. 335 exemplaires **4.** Colonne à verre Igloo : 2013, Emmanuel Cairo designer, Conteneur, Polymère. 1 030 exemplaires **5.** Colonne à verre borne enterrée : 2013, Emmanuel Cairo designer, Conteneur, Acier et polymère. 74 exemplaires **6.** Conteneur textile, urbain : 2018, Le Relais / Somade / Econox. Acier. 234 exemplaires **7.** Conteneur textile, cité : 2018, Cécile Planchais designer, Ecotextile / Seri. Acier **8.** Trillib' : 2018, Marc Aurel designer, Sulo. Acier et polymère. 159 exemplaires **9.** Potelet Saint-Germain : 1982, P. Le Cacheux architecte, Acier **10.** Potelet à boule : 1987, B. OGE, Seri. Acier **11.** Borne Saint-Sulpice : 1986, P. Le Cacheux architecte. Béton ou calcaire **12.** Borne parallélépipédique : 1986. Béton, calcaire ou granit **13.** Barrière Croix de Saint-André : 1986, P. Le Cacheux architecte. Acier **14.** Barrière Croix de Saint-André grillagée : 1986, P. Le Cacheux architecte. Acier **15.** Borne canaux : 1986. Calcaire ou béton, acier **16.** Borne Concorde : 1986, P. Le Cacheux architecte. Fonte **17.** Borne Cabestan : Fonte **18.** Balisette souple : Albert Lamotte, Sodirel. Polymère **19.** Borne granit anti-bélier : 2020. Granit **20.** Barrière Vauban : Acier **21.** Borne Saint-Sulpice : 2006, Jean-Michel Wilmotte architecte, Seri. Acier **22.** Barrière de chantier : 2021. Acier et polymère **23.** Armoire technique : Ville de Paris. Polymère ou aluminium **24.** Boîte aux lettres : Acier et aluminium. 1 400 exemplaires **25.** Coffre relais : La Poste. Acier. 400 exemplaires **26.** Arceaux Invalide : 1984, P. Le Cacheux architecte. Acier **27.** Arceaux Huet : 1993, Bernard Huet, architecte. Acier **28.** Arceaux Dionysos : Bernard Nougaret, Seri. Acier **29.** Totem et bornes de recharge Autolib' : 2011, Bolloré-JER, Acier et polymère, 350 totems et 2 000 bornes **30.** Totem et bornes de recharge Bébib' : 2016, Lafon, Acier et polymère. 90 totems et 270 bornes **31.** Horodateur : Schlumberger. Acier. 4 130 exemplaires **32.** Vélib' totem et diapason : 2018, Smoove. Acier et polymère. 1 017 bornes hautes - totem et 32 974 bornes **33.** Velobox : 2020, Altinova. Acier. 50 exemplaires **34.** Bornes de recharge Renault : 2021, Renault. Acier, polymère, fonte **35.** Vespasienne : 1877. Fonte, acier. 1 exemplaire **36.** Sanisette : 2009, Patrick Joun designer, JCDecaux. Acier et polymère. 435 exemplaires **37.** Cabine sanitaire autonome : vers 2010, PSV. Polymère. 6 exemplaires **38.** Triple urinoir : vers 2010, PSV. Polymère. 8 exemplaires



1. Sortie de métro Guimard : vers 1900, Hector Guimard, GHM. Fonte et verre. 88 exemplaires **2.** Signalisation piétonne : JCDecaux. Acier et aluminium. 1498 exemplaires **3.** Borne Devault : Ville de Paris / Sermeto. Acier **4.** Feu de signalisation tricolore Champs-Élysées : 1993, Jean-Michel Wilmotte architecte, JCDecaux. Fonte **5.** Abris voyageurs : 2017, Marc Aurel designer, JCDecaux. Acier, aluminium, verre et polymère. 2 703 exemplaires **6.** Feu de signalisation tricolore et caisson piéton : Grolleau. Acier. 109 000 exemplaires **7.** Borne taxi : 2017, Marc Aurel designer, JCDecaux. Acier et polymère. 60 exemplaires **8.** Signalisation routière : JCDecaux. Acier et aluminium. 2 089 exemplaires **9.** Sortie de métro 2030 : 2021, Marc Aurel designer, GHM. Acier et verre. 1 exemplaire **10.** Station du tramway T3 : 2006, Jean-Michel Wilmotte architecte. Acier, aluminium, verre et polymère. 148 exemplaires